

## Programo ekskursoj dum kongreso:

### D1 – Urbovizitado (Beogrado)

#### Beogrado: La Blanka Urbo ĉe la Renkontiĝo de Riveroj

**Beogrado** (serbe: *Beograd*), kies nomo signifas "Blanka Urbo", estas unu el la plej malnovaj urboj en Eŭropo. Ĝi situas ĉe la impona kunfluo de du gravaj riveroj: la **Savo** kaj la **Danubo**.

Beogrado estas urbo de forta kontrasto: ĝi miksas la nordan mezan eŭropon kun la suda balkana spirito. Kvankam ĝi estis multfoje detruita dum militoj, ĝi ĉiam rebeliĝis kun nekredbla energio kaj gastamo. Ĝi estas urbo, kiu neniam dormas kaj kie la kafeja kulturo estas vivstilo.

La koro de la urbo, kie historio videblas en ĉiu ŝtono. El la fortikaĵo oni havas la plej belan vidon al la riverkunfluo, precipe dum sunsubiro.

La ĉefa senaŭta strato, plena de vivo, butikoj kaj belaj konstruaĵoj el la 19-a jarcento.

Unu el la plej grandaj ortodoksaj preĝejoj en la mondo, fama pro siaj brilaj mozaikoj.

La bohema kvartalo, kie vi povas ĝui tradician serban manĝaĵon kaj muzikon en etoso, kiu memorigas pri la malnova Beogrado.

Beogrado estas mondfama pro sia energio, precipe pro la *splavovi* (flosantaj kluboj kaj restoracioj sur la riveroj).

---

### D2 – Faka ekskurso: Muzeo pri fervojo

#### Fervoja Muzeo (*Železnički muzej*) en Beogrado

La **Fervoja Muzeo** gastigas lokomotivojn, trajnvagonojn kaj teknikan ekipaĵon, kiuj dokumentas la serban fervojan transporton tra diversaj periodoj. La kolekto prezentas diversajn specojn de veturiloj kaj ekzemplojn pri kiel trajnteknologio ŝanĝiĝis laŭlonge de la tempo.

La muzeo estis fondita en **1950** kaj fokusiĝas al lokomotivoj kaj vagonoj de la unua serba fervoja linio, malfermita en **1884** inter Beogrado kaj Niš. Ĉi tiu frua fervoja kunligo estis grava paŝo en la modernigo de la lando kaj la konektado de ĝiaj urboj.

La muzeo montras, kiel fervojoj ŝanĝis la **manieron vojaĝi de homoj** kaj transporti varojn en Serbio, influante la komprenon de ĉi tiu historio ĝis hodiaŭ. La ekspoziciaĵoj rakontas historiojn pri ligoj inter urboj kaj pri la ĉiutaga vivo de tiuj, kiuj laboris ĉe la fervojo.

La kolekto inkluzivas lokomotivon, kiu iam transportis pasaĝerojn per la **Orient-ekspreso** inter Parizo kaj Konstantinopolo tra serba teritorio. Ĉi tiu historia veturilo ligas personajn vojaĝrakontojn al la pli larĝa historio de eŭropaj fervojoj.

La muzeo situas proksime al la **iama ĉefa fervoja stacidomo** kaj estas facile atingebla.

---

### D3 – Ekskurso per etŝpura trajno – 15 eŭroj

#### Mokra Gora kaj la "Šarganska Osmica

**Mokra Gora** estas pitoreska montvilaĝo situanta inter la montoj Tara kaj Zlatibor.

**Šarganska osmica** (la Šargana Oko - serbe: Шарганска осмица) estas unu el la plej fascinaj turismaj fervojoj en Eŭropo. Temas pri historia etŝpura fervojo (760 mm), kiu iam estis vivgrava parto de la linio kunliganta Beogradon al Sarajevo kaj al la Adriatika maro.

Por venki la grandan altodiferencon de la kruta tereno (300 metrojn en mallonga distanco), la inĝenieroj konstruis la relvojon en formo de la **cifero 8**. Tiel la trajno dufoje pasas super la sama loko je malsamaj niveloj por iom post iom grimpi la monton.

Dum la vojaĝo de 15 kilometroj, la trajno trapasas **22 tunelojn** kaj transiras **5 pontojn**.

Hodiaŭ, vizitantoj povas veturi en aŭtentikaj lignaj vagonoj el la frua 20-a jarcento, ĝuante la freŝan montaran aeron kaj la mirindajn panoramojn de la nacia parko Tara.

Ĉi tiu fervojo ne estas nur transportilo, sed vera muzeo sub la libera ĉielo, kiu memorigas pri la epoko de la vaporlokomotivoj kaj la genio de malnovaj konstruistoj.

---

## D4 – Vizito al „Lignourbo“ (Urbeto de Emir Kusturica) – 5 eŭroj

### Drvengrad: La Ligna Urbo de Kusturica

**Drvengrad** (esperante: *Ligna Urbo*), ankaŭ konata kiel **Küstendorf**, estas unika kultura kaj etna vilaĝo situanta sur la monteto Mečavnik en la regiono de Mokra Gora. Ĝin konstruis la fama serba filmreĝisoro **Emir Kusturica** por sia filmo "*Vivo estas miraklo*" (*Život je čudo*).

La tuta vilaĝo estas konstruita el ligno laŭ la tradicia stilo de la regiono. Kusturica savis malnovajn lignajn domojn el diversaj partoj de Serbio kaj Bosnio, transportis ilin ĉi tien kaj restaŭris ilin por krei aŭtentikan etoson.

Promenante tra la vilaĝo, vi trovos stratojn kaj placojn nomitajn laŭ mondfamaj personecoj, kiujn Kusturica admiras, kiel ekzemple **Nikola Tesla**, **Ernesto "Che" Guevara**, **Diego Maradona** kaj **Federico Fellini**. Drvengrad ne estas nur muzeo, sed viva loko. Ĝi gastigas la ĉiujaran internacian kinejan kaj muzikan festivalon **Küstendorf**, kie kunvenas studentoj kaj famaj produktoroj el la tuta mondo.

En la vilaĝo troviĝas ligna ortodoksa preĝejo dediĉita al Sankta Sava, kinejo nomita laŭ la usona aktoro Stanley Kubrick, restoracioj kun loka manĝaĵo, kaj eĉ malgranda malliberejo (simbola kaj arta). Drvengrad ofertas mirindan panoramon al la ĉirkaŭaj montoj kaj kreas senton de reiro en la tempon, kvankam ĝi estas moderna arta projekto. Ĝi estas perfekta ekzemplo de kiel kinoarto kaj loka heredaĵo povas kunfandiĝi por krei tute novan turisman celon.

---

## D5 – Piedira ekskurso en Mokra Gora

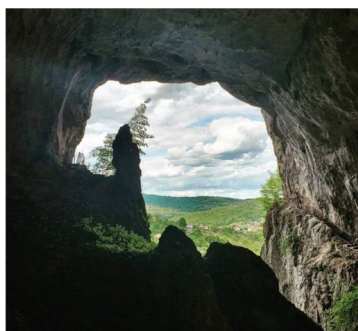
**Mokra Gora** estas ĉarma montvilaĝo en okcidenta Serbio, situanta en valo inter la montoj **Tara** kaj **Zlatibor**. Ĝi fariĝis unu el la plej famaj turismaj celoj en la regiono pro sia unika miksaĵo de nedifektita naturo kaj historiaj monumentoj.

La vilaĝo estas ĉirkaŭita de densaj pinaj arbaroj, verdaj paŝtejoj kaj multaj montaraj riveretoj. Ĝia nomo, kiu signifas "Malseka Monto", devenas de la multnombraj fontoj de minerala akvo, kiuj troviĝas en la ĉirkaŭaĵo. Proksime de la rivero Kamešina troviĝas la fonto "**Bele Vode**" (Blankaj Akvoj), konata pro sia tre alta alkaleco. Multaj homoj vizitas ĝin kredante je ĝiaj sanigaj ecoj por la okuloj kaj haŭto.

Mokra Gora estas la koro de la fama fervojo **Šarganska osmica**. La vilaĝa stacidomo estas perfekte konservita kaj aspektas kiel filmkuliso el la pasinteco, kun malnovaj lokomotivoj kaj florantaj platformoj. Mokra Gora sukcesis konservi sian **trankvilan, kamparan etoson** malgraŭ sia populareco. Vizitantoj povas loĝi en tradiciaj lignaj dometoj, ĝui lokajn specialaĵojn kiel freŝan kremon (*kajmak*), memfaritan panon kaj brandon (*rakija*), kaj esplori la multajn migradovojojn kiuj kondukas al mirindaj vidpunktoj super la valo. Ĝi estas loko, kie la tempo ŝajnas flui pli malrapide, ideala por tiuj, kiuj serĉas pacon for de la urba bruoj.

---

## T1 – Tuttaga ekskurso: Podpečka groto – Zlakusa – Terzića avlija – Monaĥejo Rujan – Kun tagmanĝo – 40€



### 1. Podpečka Groto (Podpečka pećina)

Ĉi tiu groto estas fama pro sia **monumenta enirejo**, kiu estas la plej alta grotenirejo en Serbio (kaj inter la plej altaj en la Balkanoj), havante la formon de giganta huffero altan je ĉirkaŭ 50 metroj.

Ĝi havas bone aranĝitajn vojetojn por vizitantoj. La groto estas riĉa je stalaktitoj kaj stalagmitoj kun kuriozaj formoj (ekz. "la drakulo", "la orgeno").

Interese estas, ke el la groto fontas du malgrandaj riveroj, kiuj kreas belajn kaskadojn antaŭ ol flui en la vilaĝon Podpeč, konata pro siaj trut-bredejoj.



## 2. Zlakusa

Zlakusa estas mondfama **vilaĝo de potistoj**. Ĝi situas inter Užice kaj Požega kaj estas konata pro sia unika maniero fabriki ceramikaĵon, kiu estas protektita de Unesko kiel nemateriala kultura heredaĵo. La potistoj tie uzas miksaĵon de argilo kaj muelita kalkito (ŝtono).

En fotoj de Zlakusa, vi kutime vidas metiistojn sidantajn ĉe ligna rado, manlaborantajn nigrecan aŭ ruĝecan argilon. Alia ofta bildo estas la **subĉiela bakado**, kie dekoj da potoj estas aranĝitaj sur la tero kaj ĉirkaŭitaj de fajro kaj fumo.

Oni diras, ke manĝaĵo kuirita en poto el Zlakusa havas tute specialan kaj pli bonan guston.



## 3. Terzića Avlija (La Korto de Terzić)

Situanta ĝuste en la vilaĝo Zlakusa, ĉi tiu loko estas speco de **subĉiela muzeo (etno-parko)**. Ĝi reprezentas tipan kamparan korton el la fino de la 19-a kaj komenco de la 20-a jarcento.

Vi vidos lignajn dometojn kun blankaj muroj, ĉirkaŭitajn de abundaj floroj, malnovajn lignajn ĉarojn. Ĝi konsistas el du tradiciaj domoj, metiejo por potfarado, malnova lernejo kaj ekspozicio de naciaj kostumoj kaj malnovaj iloj.

Ĝi estas tre agrabla loko por ripozi, manĝi tradiciajn serbajn pladojn kaj aĉeti originalajn suvenirojn el ceramikaĵo.



## 4. Monaĥejo Rujan (Manastir Rujan)

Ĉi tiu monaĥejo havas grandegan historian signifon por la serba kulturo. Ĝi estas dediĉita al Sankta Georgo. En la 16-a jarcento (1537), tie funkciis unu el la unuaj serbaj presejoj. Tie estis presita la fama "**Rujana Kvar-evangelo**" (*Rujansko četvoroevanđelje*), la unua libro presita sur la teritorio de Serbio.

La otomanoj detruis la monaĥejon post kiam ili malkovris la presejon. La nuna preĝejo estas rekonstruita en la jaro 2004 en stilo, kiu memorigas pri la malnova mezepoka arkitekturo, uzante ruĝan ŝtonon kiu simbolas la nomon de la monaĥejo (*rujan* signifas malhelruĝa en la malnovserba lingvo).

La origina monaĥejo estis subakvigita per la kreado de artefarita lago (lago Vrutci), kaj la nuna strukturo estas fidela rekonstruo.